



— EXPECT_Art inicia el segundo año en Barcelona



Para iniciar el segundo año del proyecto, EXPECT_Art celebró su tercera asamblea general en Barcelona. La Universidad de Barcelona (UB) y Experimentem amb l'Art (EART) fueron los responsables de la organización del evento. El Centro de Recursos Pedagógicos CESIRE, situado cerca del puerto viejo de Barcelona y del centro de la ciudad, nos prestó amablemente sus instalaciones durante los dos días del encuentro, en el que participaron más de 40 personas de los seis países socios.

La reunión de enero comenzó con una visión general del trabajo realizado durante el primer año del proyecto y los objetivos marcados para los próximos meses. Esta fase de implementación plantea una serie de retos tanto para los socios académicos como culturales, ya que requiere que todo el mundo tenga una buena comprensión de lo que implica un enfoque basado en la alfabetización cultural crítica (ACC), de cómo establecer la colaboración con las escuelas, de qué papel deben tener los socios culturales y académicos en el proceso, de cómo organizar la recogida de evidencias y de qué impacto espera el proyecto de esta implementación. Esto dio lugar a debates muy productivos que serán

muy útiles para organizar el trabajo en los próximos meses.

En línea con la perspectiva del proyecto sobre la investigación y las metodologías basadas en las artes, durante el encuentro se realizaron diversos talleres, organizados por los socios culturales. Estos talleres nos permitieron conocer de primera mano distintos enfoques del uso de la ACC con el alumnado, con metodologías que involucran las manualidades, la grabación de vídeo y la creación musical, todas ellas desde un punto de vista reflexivo. La UB y EART también organizaron visitas a dos de las instituciones culturales más importantes de Barcelona: el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) y el Museu Tàpies. Ambos museos nos permitieron realizar un recorrido por su espacio expositivo y amablemente compartieron con nosotros sus enfoques sobre la educación artística, la colaboración con las escuelas y las metodologías de aprendizaje basadas en las artes.

La siguiente reunión general del proyecto será en Budapest el próximo junio, y coincidirá con la conferencia **“Community-Based Research, Decolonial Theory and Education”**. Esperamos veros allí!

Más información sobre el proyecto
www.expectart.eu/

Este documento ha sido financiado por la Unión Europea en virtud del acuerdo de subvención 101132662. Sin embargo, las perspectivas y opiniones expresadas son sólo del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva de Investigación Europea (REA). Ni la Unión Europea ni la autoridad que otorga se pueden hacer responsables de ellas.





Las voces de los jóvenes suben al escenario en Eslovenia

El alumnado de Eslovenia ha empezado a co-crear una obra de teatro en colaboración con el socio artístico Portret. Esta actividad reúne a jóvenes de 9 a 14 años para explorar la creatividad, el trabajo en equipo y la expresión personal. Trabajando en grupos, el alumnado desarrolla los temas de su obra de teatro. A medida que colaboran y aportan sus perspectivas personales al proceso, surgen preguntas importantes: ¿Se escuchan todas las voces? ¿Cómo conectar diferentes voces e ideas? ¿Cómo garantizar que se tengan en cuenta las perspectivas de todos?

Junto con un director, están transformando sus visiones en una producción escénica vibrante, donde el juego, el movimiento físico, la

colaboración en grupo y las habilidades creativas se unen de forma atractiva y dinámica. Las sesiones semanales no son sólo de teatro; a través del trabajo en equipo, aprenden a escucharse, compartir ideas y conectar con sus compañeros y compañeras. Este proyecto de teatro colaborativo refleja nuestra misión de investigación basada en la comunidad y en el arte, donde niños y niñas se convierten en co-creadores y co-investigadores de sus propias vidas. Al posicionarlos como expertos de sus experiencias, estamos fomentando el aprendizaje colaborativo de forma creativa y ofreciendo oportunidades para expresarse en marcos que permiten diferentes narrativas.



Eslovenia como capital cultural: una visión compartida con EXPECT_Art

En 2025, Eslovenia toma protagonismo, ya que Nueva Gorica (Eslovenia) y Gorizia (Italia) se han convertido en las primeras ciudades en obtener conjuntamente el título de Capital Europea de la Cultura, que encarna el espíritu de la UE. Bajo el lema "GO! Borderless" quieren celebrar el intercambio cultural, la creatividad y la comunidad. Esta visión se alinea con la de EXPECT_Art, que promueve la ACC a través de la educación basada en las artes, fomentando el entendimiento a través de fronteras y de identidades. EXPECT_Art explora cómo el arte puede desafiar las estructuras de poder e implicar a las comunidades, al igual que el programa de capital cultural pone a la cabeza diversas expresiones artísticas. Descubre el proyecto [aquí](#).