



— EXPECT_Art enceta el segon any a Barcelona



Per iniciar el segon any del projecte, EXPECT_Art va celebrar la tercera assemblea general a Barcelona. La Universitat de Barcelona (UB) i Experimentem amb l'Art (EART) van ser els responsables de l'organització de l'esdeveniment. El Centre de Recursos Pedagògics CESIRE, situat a prop del port vell de Barcelona i del centre de la ciutat, ens va prestar amablement les seves instal·lacions durant els dos dies de la trobada, en la que van participar més de 40 persones dels sis països socis.

La reunió de gener va començar amb una visió general de la feina feta durant el primer any del projecte, i els objectius marcats per als propers mesos. Aquesta fase d'implementació planteja una sèrie de reptes tant per als socis acadèmics com culturals, ja que requereix que tothom tingui una bona comprensió del que implica un enfocament basat en l'alfabetització cultural crítica (ACC), de com establir la col·laboració amb les escoles, de quin paper han de tenir els socis culturals i acadèmics en el procés, de com organitzar la recollida d'evidències i de quin impacte espera el projecte d'aquesta implementació. Això va donar lloc a debats molt productius que seran molt

útils per organitzar el treball durant els propers mesos.

En línia amb la perspectiva del projecte sobre la recerca i les metodologies basades en les arts, durant la trobada es van dur a terme diversos tallers, organitzats pels socis culturals. Aquests tallers ens van permetre conèixer de primera mà diferents enfocaments de l'ús de l'ACC amb l'alumnat, amb metodologies que involucren les manualitats, la gravació de vídeo i la creació musical, totes elles des d'un punt de vista reflexiu. La UB i EART també van organitzar visites a dues de les institucions culturals més importants de Barcelona: el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) i el Museu Tàpies. Tots dos museus ens van permetre fer un recorregut pel seu espai expositiu i amablement van compartir amb nosaltres els seus enfocaments sobre l'educació artística, la col·laboració amb les escoles i les metodologies d'aprenentatge basades en les arts.

La següent reunió general del projecte serà a Budapest el proper juny, i coincidirà amb la conferència "**Community-Based Research, Decolonial Theory and Education**". Esperem veure-us allà!

Més informació sobre el projecte
www.expectart.eu/

Aquest document ha estat finançat per la Unió Europea en virtut de l'acord de subvenció 101132662. Tanmateix, les perspectives i opinions expressades són només de l'autor o autors i no reflecteixen necessàriament les de la Unió Europea o l'Agència Executiva de Recerca Europea (REA). Ni la Unió Europea ni l'autoritat que atorga es poden fer responsables d'elles.





Les veus dels joves pugen a l'escenari a Eslovènia

L'alumnat d'Eslovènia ha començat a co-crear una obra de teatre en col·laboració amb el soci artístic Portret. Aquesta activitat reuneix a joves de 9 a 14 anys per explorar la creativitat, el treball en equip i l'expressió personal. Treballant en grups, l'alumnat desenvolupa els temes de la seva obra de teatre. A mesura que col·laboren i aporten les seves perspectives personals al procés, sorgeixen preguntes importants: S'escolten totes les veus? Com podem connectar diferents veus i idees? Com podem garantir que es tinguin en compte les perspectives de tothom?

Juntament amb un director, estan transformant les seves visions en una producció escènica vibrant, on el joc, el moviment físic,

la col·laboració en grup i les habilitats creatives s'uneixen d'una manera atractiva i dinàmica. Les sessions setmanals no són només de teatre; a través del treball en equip, aprenen a escoltar-se, compartir idees i connectar amb els companys i companyes. Aquest projecte de teatre col·laboratiu reflecteix la nostra missió d'investigació basada en la comunitat i en l'art, on nens i nenes esdevenen co-creadors i co-investigadors de les seves pròpies vides. En posicionar-los com a experts de les seves experiències, estem fomentant l'aprenentatge col·laboratiu de manera creativa i oferint oportunitats per expressar-se en marcs que permeten diferents narratives.



Eslovènia com a capital cultural: una visió compartida amb EXPECT_Art

L'any 2025, Eslovènia agafa protagonisme, ja que Nova Gorica (Eslovènia) i Gorizia (Itàlia) s'han convertit en les primeres ciutats a obtenir conjuntament el títol de Capital Europea de la Cultura, que encarna l'esperit de la UE. Sota el lema "GO! Borderless" volen celebrar l'intercanvi cultural, la creativitat i la comunitat. Aquesta visió s'alinea amb la d'EXPECT_Art, que promou l'ACC a través de l'educació basada en les arts, fomentant l'enteniment a través de fronteres i d'identitats. EXPECT_Art explora com l'art pot desafiar les estructures de poder i implicar les comunitats, de la mateixa manera que el programa de capital cultural posa al capdavant diverses expressions artístiques. Descobreix el projecte [aquí](#).