



Moč umetnosti v izobraževanju

Metode, ki temeljijo na umetnosti, povezujejo izobraževanje in kritično kulturno pismenost prek večpismenosti, dekolonialnosti in kritične pedagogike. Ti pristopi navdihujejo naše raziskovalno delo v šolah in lokalnih skupnostih, pri čemer raziskujemo dejavnosti, razvite v različnih okoliščinah.

Zakaj pri svojih metodah uporabljamo umetnost?

Umetnost je lahko:

- orodje za družbene spremembe in proteste,
- ogledalo družbe in platforma za marginalizirane glasove,
- prenašalec dialoga, empatije in sodelovanja skupnosti.

Naš madžarski kulturni partner, InSite Drama, je v raziskavi #diceresearch proučeval prednosti rednega sodelovanja učenk_cev v izobraževalnih gledaliških dejavnostih. Ugotovitve kažejo, da so učenci_ke, ki sodelujejo v teh dejavnostih:

- boljši v ustvarjalnosti in reševanju problemov,
- bolj samozavestni in odporni na stres,
- imajo raje šolo in kažejo več strpnosti do manjšin,
- postanejo aktivni in empatični državljani_ke.



Več o projektu:
www.expectart.eu/



Ustvarjalne in srčne zgodbe z Madžarske in Poljske



Novembra in decembra je madžarska ekipa obiskala dve šoli, na katerih bo potekalo terensko delo. V majhni vasi na severu Madžarske, kjer živi segregirana populacija romskih otrok, je dramška skupina InSite Drama vodila učno uro madžarščine za učence_ke 6. razredov. Učenci_ke so raziskovali znano madžarsko pesem iz 19. stoletja o političnem zatiranju in njene teme obravnavali skozi prizmo svojega življenja.

V Budimpešti pa je ekipa obiskala srednjo poklicno šolo s področju logistike, turizma in informacijskih tehnologij. Vodstvo je predstavilo raznolikost dijakov_inj šole, njihovo socialno ozadje in značaj skupnosti. Decembra so bili priča zgodovinskemu dogodku, na katerem so dijaki_nje in nekateri pogumni profesorji_ice nastopili_e na odru. Tudi na tej šoli InSite Drama izvaja srečanja

z učenci 9. in 10. razredov ter v razrede prinaša ustvarjalne učne izkušnje.

Na Poljskem so raziskovalci z Univerze v Vroclavu opazovali dobrodelnost šolske skupnosti Wojewódzki Zakład Doskonalenia Zawodowego v Opolju. Njihova prostovoljna prizadevanja so zgled skupnostnega dela, saj so pomagali pri čiščenju mest, ki so jih prizadele nedavne poplave na Poljskem, organizirali dobrodelne sejme in dejavnosti za starejše občane_ke.

Letošnjo zimo so svoje sočutje usmerili v lokalno skupnost - natančneje, v tačkasto skupnost. Učenci_ke in učitelji_ce so prepoznali tegobe, s katerimi se pozimi soočajo brezdomne mačke, zato so za svoje mačke sosede zgradili topla in varna zavetišča. Rezultati so bili prrrrrrekrasni in kažejo na njihovo predanost, trdo delo in empatijo.

Poziv k prijavi na konferenco

V okviru prizadevanj za razvoj kritične kulturne pismenosti v izobraževanju z veseljem napovedujemo **konferenco »Community-based research, decolonial theory and education: Challenges and opportunities«**, ki bo potekala med **4. in 5. 6. 2025 v Budimpešti**. Vabimo vas k oddaji prispevkov o metodoloških in/ali teoretičnih perspektivah na področju dekolonialnosti in na skupnosti utemeljenega raziskovanja v izobraževanju. Več informacij je na voljo na [naši spletni strani](#).

