

News LETTER

WYDANIE 3 – STYCZEŃ 2025



Sita sztuki w edukacji



Edukacja i alfabetyzacja kulturalna w ramach łączenia sztuk teatralnych, dekolonialności i pedagogiki krytycznej. Te innowacyjne podejście inspirowane przez nasz zespół badawczy do współpracy ze szkołami i społecznościami lokalnymi, badając działania opracowane w różnych kontekstach.

Dlaczego wykorzystujemy sztukę w naszych metodach?

Sztuka służy jako:

- Narzędzie zmiany społecznej i protestu
- Zwierciadło społeczeństwa i platforma dla marginalizowanych głosów
- Medium dialogu, empatii i zaangażowania społeczności.

Nasz węgierski partner artystyczny, InSite Drama, przeprowadził badanie #diceresearch na temat korzyści płynących z regularnego udziału uczniów w teatrze edukacyjnym. Wyniki pokazują, że uczniowie, którzy angażują się w te działania:

- Są bardziej kreatywni i lepiej radzą sobie z rozwiązywaniem problemów
- Są bardziej pewni siebie w komunikacji i odporni na stres
- Czerpią więcej radości z zajęć szkolnych i wykazują większą tolerancję wobec mniejszości
- Stają się aktywnymi, empatycznymi obywatelami

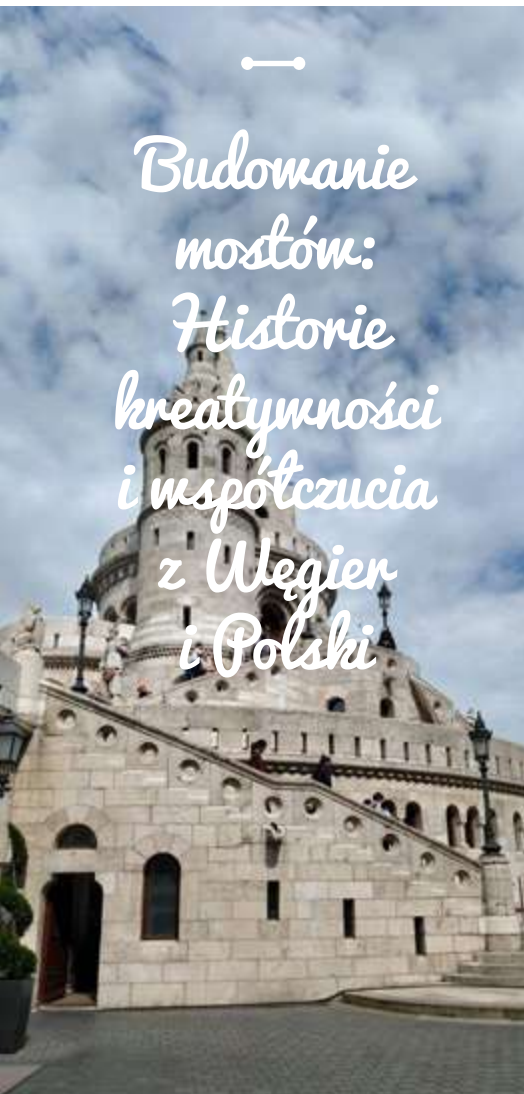


Więcej o naszym projekcie:
www.expectart.eu

„Ten projekt został sfinansowany przez Unię Europejską w ramach Grant Agreement 101132662. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie poglądami autora (autorów) i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej. Ani Unia Europejska, ani organ przyznający nie mogą być za nie pociągnięci do odpowiedzialności”



Budowanie mostów: Historie kreatywności i współczucia z Węgier i Polski



W listopadzie i grudniu węgierski zespół odwiedził dwie szkoły, w których odbędą się nadchodzące badania terenowe. W małej wiosce w północnych Węgrzech, gdzie mieszka głęboko zmarginalizowana społeczność romska, aktor z InSite Drama poprowadził wyjątkową lekcję języka węgierskiego dla szóstkistów. Uczniowie zgłębiali słynny XIX-wieczny węgierski wiersz o ucisku politycznym, na nowo wyobrażając sobie jego tematy przez pryzmat swojego życia.

W Budapeszcie, zespół odwiedził średnią szkołę zawodową oferującą kwalifikacje w zakresie logistyki, turystyki i IT. Zastępca dyrektora szkoły podzielił się spostrzeżeniami na temat zróżnicowanej grupy uczniów, ich pochodzenia społecznego i charakteru społeczności. W grudniu zespół był świadkiem historycznego wydarzenia szkolnego, podczas którego uczniowie, a nawet niektórzy odważni nauczyciele wystąpili na scenie. W tej szkole InSite Drama kontynuowała

sesje z dziewięciami i dziesięciami klasami, wnosząc do klas kreatywne i angażujące doświadczenia edukacyjne.

W Polsce badacze z Uniwersytetu Wrocławskiego obserwowali niezwykle działania charytatywne podejmowane przez uczniów i nauczycieli w Wojewódzkim Zakładzie Doskonalenia Zawodowego w Opolu. Ich wolontariat jest przykładem pracy społecznej, od pomocy w sprzątanii miast dotkniętych niedawną powodzią w Polsce po organizowanie sprzedaży charytatywnej i organizowanie zajęć dla seniorów.

Tej zimy ich współczucie objęło lokalną społeczność kotów. Zdając sobie sprawę z wyzwań, przed jakimi stają bezdomne zwierzęta w zimnych miesiącach, uczniowie i nauczyciele zaprojektowali i zbudowali ciepłe, bezpieczne schronienia dla swoich kocich sąsiadów. Rezultaty były niczym innym jak „purrefection”, pokazując ich poświęcenie i współczucie.

Open call

W ramach naszych ciągłych wysiłków na rzecz rozwoju krytycznej wiedzy kulturowej w edukacji, z radością ogłaszamy międzynarodową konferencję „Badania oparte na społeczności, teoria dekolonialna i edukacja: Wyzwania i możliwości”. Konferencja odbędzie się w Budapeszcie w dniach 4-5 czerwca 2025 roku. Zapraszamy do zgłaszania referatów badających metodologiczne i/lub teoretyczne perspektywy dekolonialności i badań opartych na społeczności w edukacji. Więcej informacji na temat konferencji można znaleźć na naszej [stronie internetowej](#).

