



## El poder de l'art a l'educació



Els mètodes basats en l'art connecten l'educació i l'alfabetització cultural crítica combinant multi-alfabetismes, decolonialitat i pedagogies crítiques. Aquests enfocaments innovadors inspiren el nostre equip de recerca a col·laborar amb escoles i comunitats locals, explorant activitats desenvolupades en contextos diversos.

Per què utilitzem l'art en els nostres mètodes?

L'art serveix com a:

- Una eina per al canvi social i la protesta.
- Un mirall de la societat i una plataforma per a veus marginades.

- Un mitjà per al diàleg, l'empatia i la participació comunitària.

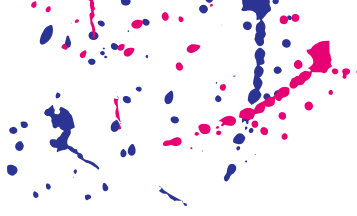
El nostre soci artístic hongarès, InSite Drama, va dur a terme l'estudi #diceresearch sobre els beneficis de la participació habitual d'estudiants en teatre educatiu i drama. Els resultats mostren que l'alumnat que participa en aquestes activitats:

- Excel·leix en creativitat i resolució de problemes.
- Mostra més confiança al comunicar-se i és més resilient a l'estrès.
- Gaudeix més de les activitats escolars i demostra una major tolerància cap a les minories.
- Esdevenen ciutadans actius i empàtics.



Més informació sobre el projecte  
[www.expectart.eu/](http://www.expectart.eu/)

Aquest document ha estat finançat per la Unió Europea en virtut de l'acord de subvenció 101132662. Tanmateix, les perspectives i opinions expressades són només de l'autor o autors i no reflecteixen necessàriament les de la Unió Europea o l'Agència Executiva de Recerca Europea (REA). Ni la Unió Europea ni l'autoritat que atorga es poden fer responsables d'elles.



## Construint ponts: històries de creativitat i compassió d'Hongria i Polònia



Al novembre i desembre, l'equip hongarès va visitar dues escoles on es realitzaran els propers treballs de camp. En un petit poble del nord d'Hongria, on viu una població molt segregada de nens gitanos, un actor d'InSite Drama va dirigir una lliçó d'hongarès especial per als alumnes de sisè. Els estudiants van explorar un famós poema hongarès del segle XIX sobre l'opressió política, reimaginant-ne els temes a través de la lent de les seves vides.

Al cinturó d'òxid de Budapest, l'equip va visitar una escola de formació professional que ofereix titulacions en logística, turisme i informàtica. El director adjunt va compartir informació sobre l'alumnat divers de l'escola, els seus orígens socials i el caràcter de la comunitat. Al desembre, l'equip va presenciar un acte històric a l'escola, on els alumnes i fins i tot alguns professors valents van actuar a l'escenari. En aquesta escola, InSite Drama va continuar les seves sessions amb els alumnes de

novè i desè de primària, aportant experiències d'aprenentatge creatives i atractives a l'aula.

A Polònia, investigadors de la Universitat de Wrocław van observar la notable tasca solidària realitzada per estudiants i professors de Wojewódzki Zakład Doskonalenia Zawodowego a Opole. Els seus esforços de voluntariat exemplifiquen el treball comunitari, des d'ajudar en la neteja de ciutats afectades per les recents inundacions a Polònia fins a organitzar vendes benèfiques i activitats per a la gent gran.

Aquest hivern, la seva compassió s'ha estès a la comunitat local, o més concretament, a la «comunitat». Reconeixent els reptes als quals s'enfronten els gats sense llar durant els mesos de fred, els estudiants i els professors van dissenyar i construir refugis càlids i segurs per als seus veïns felins. Els resultats poden ser qualificats com a «ronrofecció», mostrant la seva dedicació i compassió.

## Convocatòria de comunicacions

Com a part dels nostres esforços per avançar en l'alfabetització cultural crítica en educació, ens complau anunciar la conferència internacional «**Community-based research, decolonial theory and education: Challenges and opportunities**», que tindrà lloc a Budapest el 4 i 5 de juny de 2025. Us convidem a presentar treballs que explorin perspectives metodològiques i/o teòriques sobre la decolonialitat i la investigació basada en la comunitat en educació. Podeu trobar més informació sobre la conferència [al nostre lloc web](#).

