



Postal de Landau i Karlsruhe



El setembre de 2024 ens vam reunir tots a Landau per al 1r Consorci ArtEx: Retir Ètic i Taller Metodològic. L'equip organitzador de la RPTU Landau volia crear una sensació de retir, no trobar solucions. Volien mirar l'inacabat i el concebut, i crear un espai per a l'ambivalència, les preguntes sense resposta i les incerteses.

La trobada va comptar amb el suport d'un gran equip de gravació gràfica, Lisa Klotz i Verena Klary, del col·lectiu Chaos Comic Club Karlsruhe. Van captar tant el contingut com l'atmosfera durant els dos dies. Aquests són alguns exemples del seu treball, que ofereix una visió artística de la trobada interdisciplinària d'experts en educació cultural, així com d'investigadors dels camps de l'educació, la filosofia, el dret i les ciències socials.

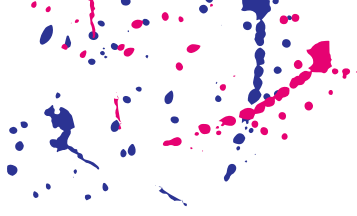
Tots els socis internacionals del projecte van visitar les instal·lacions del nostre soci de cooperació KINEMATHEK a Karlsruhe i van fer un recorregut pel ZKM (Centre d'Art i Mitjans de Comunicació de Karlsruhe) de la mà de Carmen Beckenbach de KINEMATHEK.

Pel que fa al contingut, ens va inspirar una cita de Kathy Charmaz (2014, p. 114). Com ella diu: "Cap investigador és neutral". Vam participar en tres tallers metodològics: Primer va ser el taller de cartografia, on vam fer els nostres propis mapes situacionals amb el mètode d'Adele Clarke. A continuació es va fer el taller de posicionament de l'investigador, seguit del taller sobre fer preguntes. Els tres tallers són ideals per endinsar-se en el fons de la reflexió sobre el procés de recerca. També és important per a nosaltres mirar les relacions de poder social, que estan presents en contextos de recerca. Ens guiem per la perspectiva de Donna Haraway: "El coneixement des del punt de vista del no marcat és realment fantàstic, distorsionat i irracional" (Haraway, 1991, p. 587). No veiem els mètodes de recerca i tot el procés de recerca com a objectius i inofensius. Els veiem com un reflex de les relacions de poder. Amb això en ment, esperem amb moltes ganes la propera reunió presencial, que serà a Barcelona el gener de 2025.

Més informació sobre el projecte
www.expectart.eu/

Aquest document ha estat finançat per la Unió Europea en virtut de l'acord de subvenció 101132662. Tanmateix, les perspectives i opinions expressades són només de l'autor o autors i no reflecteixen necessàriament les de la Unió Europea o l'Agència Executiva de Recerca Europea (REA). Ni la Unió Europea ni l'autoritat que atorga es poden fer responsables d'elles.





Materials útils a la nostra web



Liderat per la Universitat de Barcelona, el WP2 del projecte EXPECT_Art es va centrar a establir les bases conceptuals que vinculen l'educació artística i l'alfabetització cultural crítica (ACC o CCL en anglès). Aquest paquet de treball va incloure dues tasques principals: realitzar una revisió de la literatura sobre aquesta intersecció —considerant elements com la pedagogia crítica, la teoria decolonial, la multimodalitat i la recerca basada en la comunitat i les arts— i identificar mètodes innovadors en la recerca basada en la comunitat i les arts relacionades amb l'educació artística i l'alfabetització cultural. Ambdues tasques es van completar entre gener i juny d'enguany, i van culminar amb dos documents que ja estan disponibles a la pàgina web d'EXPECT_Art.

L'entrega 2.1 és una revisió narrativa de la literatura conceptual i metodològica sobre alfabetització cultural i educació artística, abordada de manera transversal. Comprèn tres seccions: La secció 1 ofereix una revisió genealògica de l'ACC, analitzant els seus

tres components bàsics: alfabetització, alfabetització cultural i crítica. La secció 2 explora sis nocions clau relacionades amb l'ACC: decolonialitat i currículum, educació artística i currículum, pedagogia crítica, multialfabetismes, investigació basada en les arts i la comunitat i consciència cultural. L'última secció examina la relació de l'ACC amb les perspectives locals en sis països: Dinamarca, Alemanya, Hongria, Polònia, Eslovènia i Espanya.

L'entrega 2.2 ofereix una col·lecció de mètodes innovadors que fomenten l'ACC, incloent idees adaptables, activitats, eines i paradigmes de recerca multimèto-des que emfatitzen la col·laboració entre investigadors i participants. Integra enfocaments com la investigació basada en les arts, el codisseny, la recerca d'acció participativa i la investigació dialògica. A més, s'identifiquen exemples d'intervencions d'educació artística críticament informades destinades a millorar l'ACC a les escoles i comunitats d'arreu d'Europa.

El nostre compromís

EXPECT_Art està dedicat a integrar l'ACC a les pràctiques educatives, proporcionant recursos i suport als educadors i alumnes per participar amb aquest enfocament transformador. Creiem que, fomentant l'alfabetització cultural crítica, podem contribuir a una societat més inclusiva, equitativa i justa.

