



Kaj je kritična kulturalna pismenost?

Kritična kulturalna pismenost (KKP) je izobraževalni okvir, ki presega tradicionalno razumevanje pismenosti, ki običajno vključuje bralne in pisne veščine. Poleg tega, da je KKP osredotočena na kulturo, preučuje tudi široko razumevanje kulture kot načina življenja, kar omogoča posameznikom in lokalnim skupnostim možnost izražanja. Vključenost lokalnih skupnosti je temelj KKP – s povezovanjem izobraževalnih metod z izkušnjami iz resničnega življenja ter kulturnimi praksami

lokalnih skupnosti, KKP omogoča boljšo učno izkušnjo.

Cilj kritične kulturne pismenosti je prepoznati in okrečiti orodja ter znanje posameznikov in posameznic za kritično razumevanje in sodelovanje v kulturnih praksah. Osredotoča se na vključevanje marginaliziranih glasov in perspektiv, pri čemer poudarja potrebo po razumevanju in izpodbijanju prevladujočih evropskih in nacionalnih kulturnih razumevanj.

Pomen KKP

KKP je človekova sposobnost. Ljudje smo že kulturno pismeni, saj je naše vsakdanje življenje nasičeno s kulturnimi in umetniškimi oblikami izražanja. Poleg soustvarjanja skupnih življenjskih prostorov in kulture pa KKP spodbuja tudi vključevanje v dejavnosti različnih kultur-

nih skupin. Takšno delovanje je ključnega pomena v današnjem raznolikem in povezanem svetu, v katerem se ljudje srečujemo z najrazličnejšimi kulturnimi izrazi in dinamikami moči.

Naša zaveza

EXPECT_Art je zavezan vključevanju KKP v izobraževalne prakse ter zagotavljanju virov in podpore zaposlenim v izobraževanju ter učencem in učenkam pri vključevanju v ta pristop. Verjamemo, da lahko s spodbujanjem kritične kulturne pismenosti prispevamo k bolj vključujoči in pravični družbi.





Ključni koncepti KKP

1. VKLJUČEVANJE

MARGINALIZIRANIH KULTUR:

Skladno z dekolonizacijsko perspektivo KKP vključuje prepoznavanje in vrednotenje kulturnih dosežkov in praks marginaliziranih skupin.

2. KRITIČNA ANALIZA

STRUKTUR MOČI:

Z njo spodbujamo preizpraševanje in proučujemo razmerja moči, ki oblikujejo kulturno in umetniško produkcijo ter njeno prepoznavanje, ter izzivamo obstoječe stanje z namenom odkrivanja alternativnih poti za družbeni in osebni razvoj.

3. VEČPISMENOST:

KKP presega tiskane medije, saj vključuje različne oblike kulturnih in umetniških izrazov, kot so vizualne, elektronske in performativne umetnosti. Ta pristop pomaga demokratizirati kulturno produkcijo in prepoznava raznolik jezikovni, družbeni, ekonomski, umetniški in kulturni kapital, ki ga učenci prinašajo v izobraževalno okolje.

4. OPOLNOMOČENO

IZOBRAŽEVANJE:

Končni cilj KKP je zagotoviti izobraževalno izkušnjo, ki podpira posameznike in skupnosti pri zavzemanju za družbene spremembe in pravičnost. Spodbuja premišljen in samokritičen pristop k izobraževanju, pri čemer se tako učitelji kot učenci zavedajo struktur moči, ki so del njihovih interakcij.

Kdo smo EXPECT_Art?

Z veseljem predstavljamo raznoliko ekipo, ki sodeluje pri projektu **EXPECT_Art**. Vsaka institucija prinaša edinstven nabor znanja in zavezanosti k vključevanju kritične kulturne

pismenosti v izobraževanje. Pošiljamo vam pozdrave z **Danske, Nemčije, Madžarske, Poljske, Španije in Slovenije**.

Več o projektu:

www.expectart.eu/

Oglejte si video z našega prvega srečanja:

[www.youtube.com/
watch?v=rVrOXqMzR-A](https://www.youtube.com/watch?v=rVrOXqMzR-A)

